



. . . . ARCHITECTURAL STUDIO . . . . .



tel: [+38 063 217 40 83](tel:+380632174083)

email: [performgroup.pg@gmail.com](mailto:performgroup.pg@gmail.com)

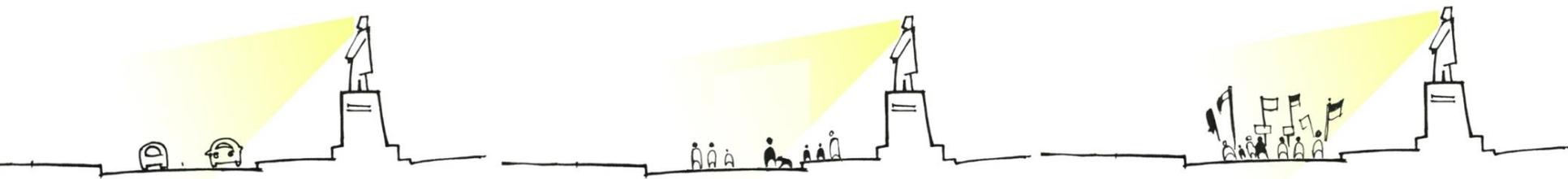
[andreyjazz.dniepropetrovsk.archi@gmail.com](mailto:andreyjazz.dniepropetrovsk.archi@gmail.com)  
[andreyjazz@mail.ru](mailto:andreyjazz@mail.ru)



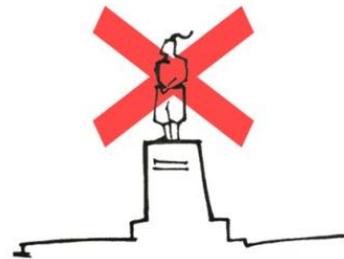
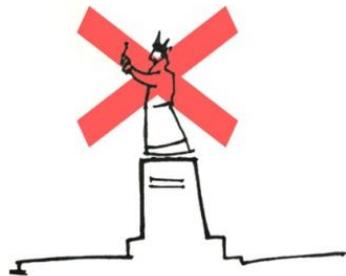
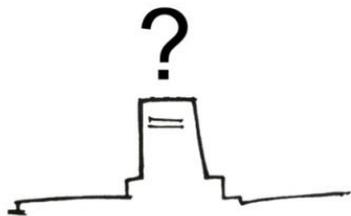
## ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ



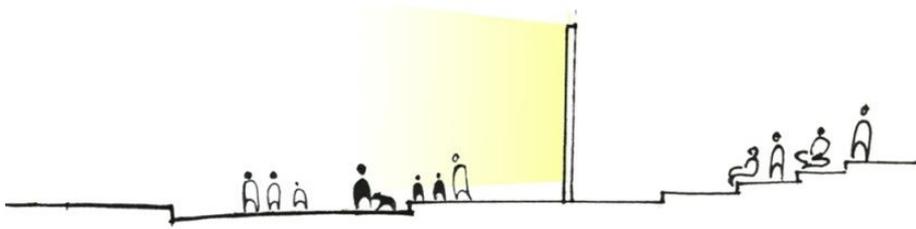
Ситуационный план



1. Ленин являлся стражем города ,наблюдающий за событиями , изменениями , жизнью и людьми в течении многих лет.



2. После потери статуи город нуждается в новом страже. Кто должен им стать?- Мы. В современном обществе новым "охранником" не может стать конкретная личность или символ определённой культуры, эпохи, нации... В демократическом государстве "хозяином" и "охранником" города является каждый его житель.

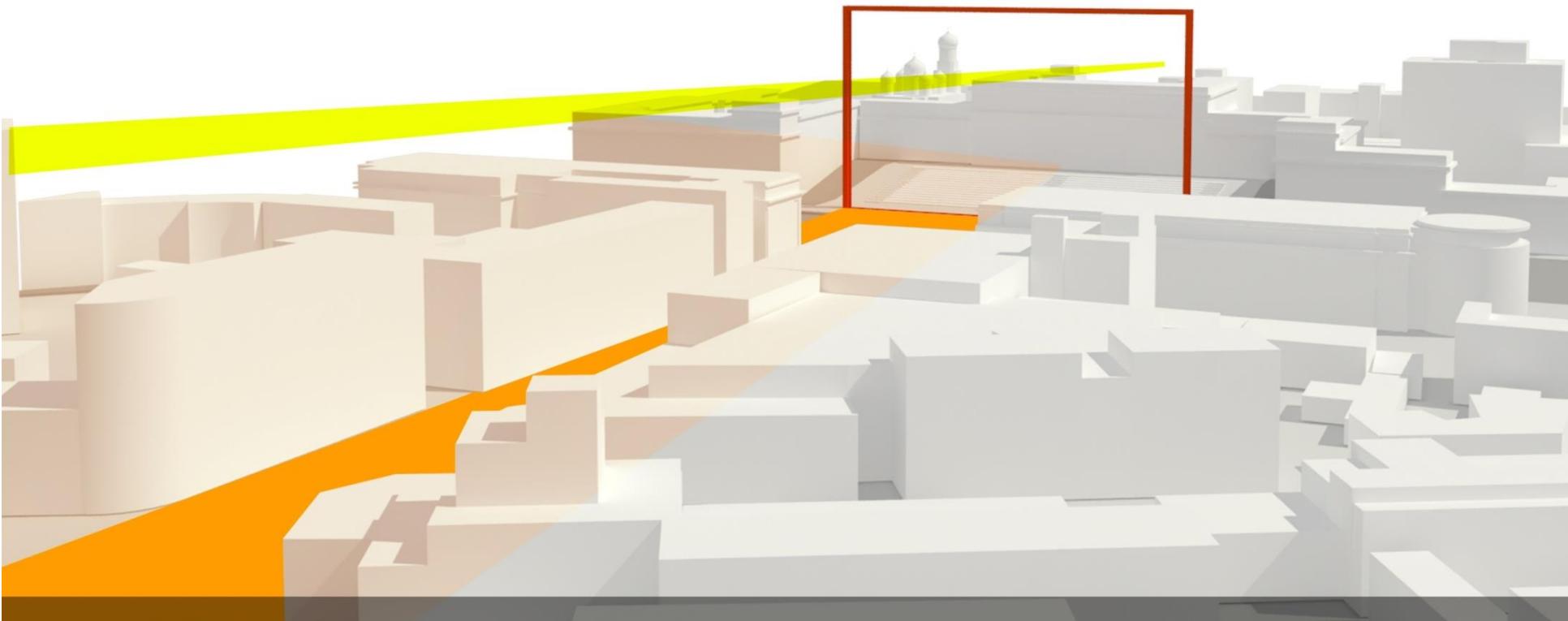


3. В проекте реализуется социальная идея передачи роли правителей простым гражданам. Такую возможность мы предлагаем днепропетровчанам.



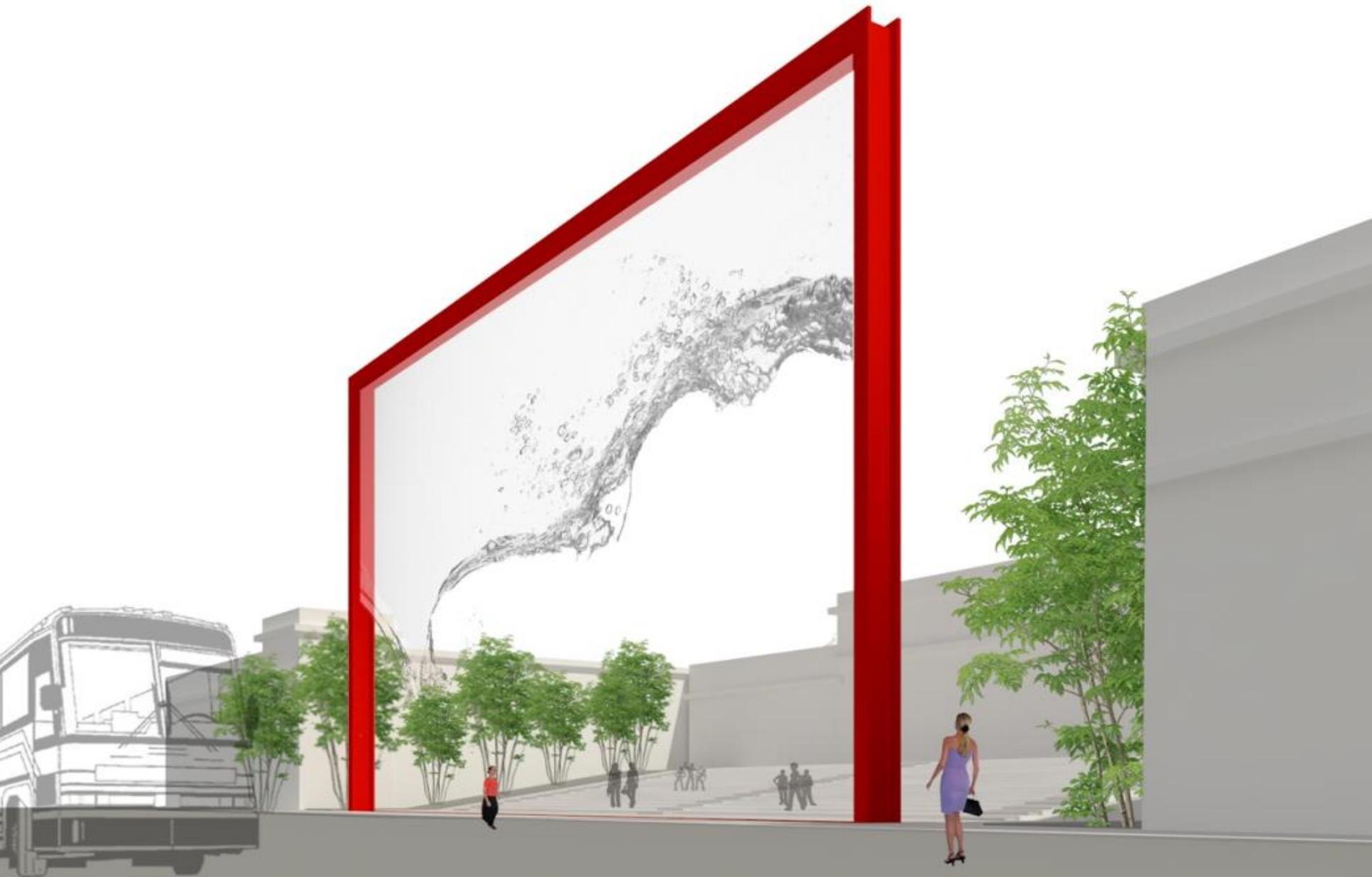
## Визуальное отображение времени





ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПАМЯТНИК, СИМВОЛ, ИНСТРУМЕНТ, ГОРОДА. ПО СРЕДСТВОМ КОТОРОГО ФИКСИРУЮТСЯ ВРЕМЕННЫЕ ГРАНИЦЫ, КАК ЖИЗНИ ГОРОДА, ТАК И В ОТДЕЛЬНОСТИ КАЖДОГО ИЗ ЕГО ЖИТЕЛЕЙ. ЭТОТ ПРОЕКТ ПРЕДЛАГАЕТ УВИДЕТЬ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ ГОРОДА (ЦЕНТРА ЕГО СЕРДЦА). ТАК ЖЕ ПРОСЛЕЖИВАЕТСЯ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВСЕГО ДРОБНОГО И РАЗНОГО В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ. И ОДНИМ ИЗ САМЫХ ГЛАВНЫХ МОМЕНТОВ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОВЕСТИ ТОНКУЮ НИТОЧКУ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ, БУДУЩИМ И НАСТОЯЩИМ НЕ ДЕЛАЯ АКЦЕНТ НА ЧЕМ ТО ОДНОМ : ПОЛИТИКЕ, ИСТОРИИ, ПРОГРЕССЕ. А ЛИШЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОНЯТЬ КТО МЫ, ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ И С КЕМ МЫ ЖИВЕМ?







. . . . . A R C H I T E C T U R A L S T U D I O . . . . .



tel: [+38 063 217 40 83](tel:+380632174083)

email: [performgroup.pg@gmail.com](mailto:performgroup.pg@gmail.com)

[andreyjazz.dniepropetrovsk.archi@gmail.com](mailto:andreyjazz.dniepropetrovsk.archi@gmail.com)  
[andreyjazz@mail.ru](mailto:andreyjazz@mail.ru)